

KZO SOLISTISCH 2026



Anna Di Sario C6c,
Violoncello



Balthazar Ulbrich M6a,
Gesang



Fadri Schnoz M6a,
Klavier



Sarah Morach W5a,
Oboe



Sondang Toggenburger
N6a, Orgel



Julien Kagerer M6a,
Violoncello

Donnerstag,

21. Mai 2026

Aula KZO

19.30h



Lilya Meier M6a,
Gesang

ENSEMBLE

Daniel Kagerer und Mirjam Steinmann, Violinen

Michel Rouilly, Viola

Solme Hong, Violoncello

Ronald Dangel, Kontrabass

Heiner Wanner, Roger Kauer und Adrian Schirmer M4b, Hörner

Urs Stirnimann, Gitarre

Martin Lucas Staub, Klavier, Cembalo und Moderation

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Konzert für Violoncello und Orchester F-Dur, RV 412
I. Allegro – II. Largetto – III. Allegro
Anna Di Sario C6c, Violoncello

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Where'er You Walk (Arie aus der Oper Semele)
Balthazar Ulbrich M6a, Gesang

Alessandro Marcello (1673-1747)
Konzert für Oboe und Orchester d-Moll
I. Andante e spiccato – II. Adagio – III. Allegro
Sarah Morach W5a, Oboe

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Konzert für Klavier und Orchester d-Moll, BWV 1052
I. Allegro
Fadri Schnoz M6a, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Frühlingstraum (Lied aus dem Zyklus Winterreise, D 911)
Balthazar Ulbrich M6a, Gesang

Giacomo Puccini (1858–1924)
O mio babbino caro (Arie aus der Oper Gianni Schicchi)
Lilya Meier M6a, Gesang

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Konzert für Orgel und Orchester F-Dur, op. 137
I. Maestoso
Sondang Toggenburger N6a, Orgel

Joseph Haydn (1732–1809)
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur, Hob. VIIIb:1
I. Moderato
Julien Kagerer M6a, Violoncello

Olivia Dean (*1999)
Loud
Lilya Meier M6a, Gesang